活動記録

「はっち」拠点形成

■期間：平成22年～平成24年

■実施記録

平成22年「はっち」で行われたイベント

実施期間：平成22年6月～平成23年3月
総来場者数：560名

【1】アートよろず相談
実施日：随時
実施回数：48回
会場：はっち
総来場者数：87名

【2】はっちキッチン ―トーク・ワークショップ―
①読書会
実施日：平成22年8月5日（木）・31日（火）
実施時間：18時30分～23時
実施回数：2回
会場：はっち
総来場者数：14名（第1回：7名／第2回：7名）

②ぶよぶよトラベル勉強会
実施日：平成22年9月8日（水）・29日（木）／11月9日（火）
実施時間：18時30分～23時
実施回数：3回
会場：はっち（第1回・第2回）、K's green Gallery（第3回）
ファシリテーター：木方幹人（東京藝術大学非常勤講師）
総来場者数：29名（第1回：8名／第2回：8名／第3回：13名）

③まね人の会
実施日：平成22年7月19日（月）
実施時間：12時～15時
実施回数：1回
会場：はっち
来場者数：5名

④月曜私塾
実施日：平成22年11月22日（月）・29日（月）／12月6日（月）・13日（月）・20日（月）／平成23年1月10日（月）・17日（月）・24日（月）・31日（月）／2月7日（月）・14日（月）・21日（月）／3月7日（月）・28日（月）
実施時間：18時30分～23時
実施回数：14回　※原則毎週月曜日開催
会場：はっち
講師：木方幹人（東京藝術大学非常勤講師）
総来場者数：103名（第1回：8名／第2回：6名／第3回：6名／第4回：10名／第5回：10名／第6回：5名／第7回：7名／第8回：6名／第9回：6名／第10回：9名／第11回：7名／第12回：7名／第13回：5名／第14回：5名／第15回：6名）

【3】バズカフェ ―学生・研究者との連携―
実施期間：平成22年6月～平成23年3月
実施頻度：随時開放・毎月10日間程度
会場：はっち
学生コアメンバー：6名

―拠点エリア外での関連活動―

【1】おしゃれパーティー
実施日：平成22年3月3日（水）／4月11日（日）／5月19日（水）／6月24日（木）／7月18日（日）／8月18日（水）／9月15日（水）／10月7日（木）／11月17日（水）／12月16日（木）／平成23年1月26日（水）／2月24日（木）／3月31日（木）
実施時間：19時～23時
実施回数：13回
会場：AMPcafe（高円寺）
主催：一般社団法人 谷中のおかって、AMPcafe
総来場者数：216名（第1回：7名／第2回：10名／第3回：20名／第4回：15名／第5回：16名／第6回：21名／第7回：33名／第8回：18名／第9回：11名／第10回：16名／第11回：13名／第12回：17名／第13回：19名）

平成23年「はっち」で行われたイベント

実施期間：平成23年5月～平成24年3月（平成22年度より継続）プログラムごと随時実施

総来場者数：715名

【1】はっちあわせお茶会
実施日：随時
参加費：無料
会場：はっち
総来場者数：40名

【2】月曜私塾
実施日：毎週月曜日
実施時間：18時30分～23時
実施期間：平成22年4月～平成23年3月
実施回数：46回
会場：はっち
講師：木方幹人（東京藝術大学非常勤講師）
総来場者数：230名

【3】その他の活動 ―主に運営コーディネーターの活動に関して―
本事業の実施に向け、運営コーディネーターが中心となり企画の相談や具体的な準備を協働して行った。

平成23年「木はっち」で行われたイベント

実施期間：平成24年5月～平成25年3月（平成23年度より継続）プログラムごと随時実施
総来場者数：469名

【1】アートよろず相談
実施日：随時
実施期間：平成24年4月～平成25年3月
会場：木はっち
参加費：無料
総来場者数：35名

【2】ぐるぐるヤ→ミ→プロジェクト情報交換会
実施日：火曜日・土曜日を中心に、随時開催
実施期間：平成24年4月～平成25年3月
実施回数：146回
会場：木はっち
来場者：運営コーディネーター（学生スタッフ、ボランティアスタッフ）、事務局スタッフ
総来場者数：244名

【3】月曜私塾
実施日：毎週月曜日
実施時間：20時～23時
実施回数：46回
会場：木はっち（ぐるぐるヤ→ミ→プロジェクト拠点）、木方邸（講師の木方幹人氏の自宅　台東区谷中）、カヤバ珈琲（台東区上野桜木）
-
主な来場者：大学生／大学院生（美術、音楽、工芸、アートマネジメント）／研究者（建築、アートプロジェクト）／社会人（webサイトや他プロジェクト参加がきっかけ）／美術家／建築士／デザイナー／音楽家／アーティスト／谷中界隈の地域の方（他プロジェクトからのつながり）
講師：木方幹人（東京藝術大学非常勤講師）
総来場者数：190名

きむらとしろうじんじんの〈野点〉

■期間：平成22年～平成23年
（※本プロジェクトとは別に、谷中のおかってのの関連企画として、平成24年、平成25年より岩手県大槌町にて開催。平成25年10月に谷中で開催。）

■実施記録

平成22年

実施日：平成22年11月7日（日）・10日（水）・13日（土）
実施時間：11時頃～18時頃
実施回数：3回
会場：台東区谷中霊園内こどもの広場（五重塔跡）
-
企画：きむらとしろうじんじん
制作：一般社団法人 谷中のおかって
協力：天王寺町会の方々、南町町会の方々、宗善寺、自主保育の会“たねっこ”の方々
-
総来場者数：475名
11月7日：148名（絵付け参加者：35名／お抹茶参加者：52名／見学者：61名）
10日：156名（絵付け参加者：35名／お抹茶参加者：58名／見学者：63名）
13日：171名（絵付け参加者：35名／お抹茶参加者：65名／見学者：71名）

平成23年

実施日：平成23年11月12日（土）・16日（水）・20日（日）・23日（水・祝）
実施時間：11時頃～18時頃
実施回数：4回
会場：吉田カナモノ（文京区根津～根津駅前）、三原屋・おもだかや前庭（台東区谷中～谷中霊園前）、フラワーショップ小竹前（文京区千駄木～よみせ通り商店街）、芋坂（台東区谷中）
-
企画：きむらとしろうじんじん
制作：一般社団法人 谷中のおかって
協力：吉田カナモノ、三原屋、おもだかや、よみせ通り商栄会青年部、フラワーショップ小竹、天王寺町会
-
総来場者数：730名
11月12日：196名（絵付け参加者：35名／お抹茶参加者：50名／見学者：111名）
16日：111名（絵付け参加者：35名／お抹茶参加者：40名／見学者：36名】
20日：270名（絵付け参加者：35名／お抹茶参加者：55名／見学者：180名）
23日：153名（絵付け参加者：35名／お抹茶参加者：47名／見学者：71名）

平成25年（※ぐるぐるヤ→ミ→プロジェクト外企画）

実施日：平成25年10月27日（日）
実施時間：11時頃～18時頃
実施回数：1回
会場：三原屋・おもだかや前庭（台東区谷中）
-
企画：きむらとしろうじんじん
制作：一般社団法人 谷中のおかって
協力：三原屋、おもだかや、天王寺町会

こども創作教室 ぐるぐるミックス

■期間：平成22年～平成25年

■実施記録

平成22年

実施日：平成23年2月9日（水）／3月2日（水）
実施時間：14時30分～17時
実施回数：2回
会場：台東初音幼稚園内　初音ホール
対象：4歳児（年中）～5歳児（年長）
定員：各日30名
参加費：500円（材料費として）
-
ファシリテーター：きむらとしろうじんじん
制作：一般社団法人 谷中のおかって
協力：台東初音幼稚園
-
総来場者数：41名
2月9日：14名（年中～年長）
（初音幼稚園：12名／しおみ保育園：2名）
3月2日：27名（年少～年長）
（初音幼稚園：20名／自主保育の会“たねっこ”：4名／しおみ保育園：1名／寛永寺幼稚園：1名／台桜幼稚園：1名）

平成23年

《通年教室》
実施日：平成23年5月より3回を1クールとし、隔月で全6クール実施
実施時間：14時30分～17時
実施回数：18回
会場：台東初音幼稚園内　初音ホール
対象：4歳児（年中）～5歳児（年長）
定員：30名
年会費：受講料22,000円 ＋ 材料費5,000円
-
ファシリテーター：きむらとしろうじんじん、大西健太郎
制作：一般社団法人 谷中のおかって
協力：台東初音幼稚園
-
総来場者数：27名（初音幼稚園園児24名／他施設所属児童3名）

《一日体験教室》
実施日：平成24年2月15日（水）
実施時間：14時30分～17時
会場：台東初音幼稚園内　初音ホール

対象：3歳児（年少）～4歳児（年中）
定員：30名
参加費：500円（材料費として）
-
ファシリテーター：きむらとしろうじんじん、大西健太郎
制作：一般社団法人 谷中のおかって
協力：台東初音幼稚園
-
総来場者数：28名

平成24年

実施日：平成24年5月より3回を1クールとし、隔月で全6クール実施
実施時間：14時30分～17時
実施回数：18回
会場：台東初音幼稚園内　初音ホール
対象：4歳児（年中）～5歳児（年長）
定員：30名
年会費：受講料24,000円 ＋ 材料費5,000円
-
運営コーディネーター：小西斐子、木下柚奈
ファシリテーター：大西健太郎
ファシリテーター見習い：豊永恭子
ゲスト講師：きむらとしろうじんじん
制作：一般社団法人 谷中のおかって
協力：台東初音幼稚園
-
総来場者数：31名（内、途中退会者1名）
（初音幼稚園園児：27名／他施設所属児童：4［3］名　※［］内は途中退会者を除いた数）

《一日体験教室》
実施日：平成24年2月15日
実施時間：14時30分~17時
会場：台東初音幼稚園内 初音ホール
対象：3歳児（年少）～4歳児（年中）
定員：30名
参加費：500円（材料費として）
-
ファシリテーター：大西健太郎
制作：一般社団法人 谷中のおかって
協力：台東初音幼稚園
-
総来場者数：28名

平成25年

実施日：平成25年5月より3回を1クールとし、隔月で全6クール実施
実施時間：14時30分～17時
実施回数：18回
会場：台東初音幼稚園内　教室
対象：4歳児（年中）～5歳児（年長）
定員：30名
年会費：受講料24,000円 ＋ 材料費5,000円
-
運営コーディネーター：小西斐子、木下柚奈
ファシリテーター：大西健太郎、豊永恭子
ファシリテーター見習い：大井麻紀子
ゲスト講師：きむらとしろうじんじん
制作：一般社団法人 谷中のおかって
協力：台東初音幼稚園
-
総来場者数：30名（初音幼稚園園児：11名／他施設所属児童：19名）

《一日体験教室》
実施日：平成25年4月13日
実施時間：14時30分~17時
会場：台東初音幼稚園内 初音ホール
対象：3歳児（年少）～4歳児（年中）
定員：30名
参加費：500円（材料費として）
-
ファシリテーター：大西健太郎
制作：一般社団法人 谷中のおかって
協力：台東初音幼稚園
-
総来場者数：14名

谷中妄想カフェ
～ちょうちんもってちょっとそこまで～

■期間：平成23年～平成24年

■実施記録

平成23年

実施日：平成23年7月15日～9月17日　毎週金曜・土曜（8月26日（金）荒天のため中止）
実施時間：19時～21時半まで（30分おきに出発）
所要時間：約1時間
実施回数：19回
会場：谷中界隈
［スタート地点］カヤバ珈琲
［最終地点］感應寺
定員：各組4名（1日8組）
参加費：大人1,500円、小学生500円、未就学児無料
-
企画構成：富塚絵美
作品（しかけ）制作：森一朗、豊永恭子、田中文久、富塚絵美、大西健太郎
出演・スタッフ：40名程度
協力：カヤバ珈琲、感應寺、クマイ商店、山崎屋源七提灯店、財木屋、谷中地域のみなさま、東京藝術大学熊倉純子研究室
-
総来場者数：491名（一般：486名／小学生：1名／未就学児：4名）

平成24年

実施日：平成24年7月20日（金）～9月8日（土）
毎週金曜・土曜
実施時間：19時～21時半まで（30分おきに出発）
所要時間：約1時間
実施回数：16回
会場：カヤバ珈琲周辺（台東区谷中）
［待ち合わせ場所］カヤバ珈琲
［受付］カヤバ珈琲ANNEX
［最終地点］感應寺
定員：各日24名
参加費：1,200円（※21時半の回のみ1,000円）
-
ナビゲーター：各日3名程度
スタッフ：各日5～10名程度
監修：富塚絵美
協力：カヤバ珈琲、SCAI THE BATHHOUSE、感應寺、クマイ商店、山崎屋源七提燈店、MARUIKE HOUSE、谷中・上野桜木地域のみなさま、東京藝術大学熊倉純子研究室
-
総来場者数：329名（一般：291名／招待：38名）

谷中妄想ツァー!!

■期間：平成22年～平成25年

■実施記録

平成22年

「谷中妄想ツァー!! 茶会」
実施日：平成22年11月7日（日）・13日（土）
実施時間：14時30分集合／17時解散
所要時間：約3時間
実施回数：2回
会場：谷中界隈
［スタート地点］K's green Garelly
［最終地点］谷中霊園内こども広場（五重塔跡）
ポイント地点：17カ所
参加費：1,000円
-
企画構成：富塚絵美
制作：一般社団法人 谷中のおかって
チラシ・ポスターデザイン：大原慎也
当日配布パンフレットデザイン：北野亜弓
マップデザイン：高松太一郎
スタッフ章デザイン：江淵未帆（ネジ巻き）、徳本彩花（妄想パンツ）、TSUMA（カラフルジャケット）
茶箱・ほうじ茶提供：まるに
協力：谷中地域のみなさま、東京藝術大学熊倉純子研究室
-
総来場者数：149名（11月7日：75名／13日：74名）

平成23年

「谷中妄想ツァー!! おしゃれ」
実施日：平成23年10月16日（日）・23日（日）
実施時間：14時30分集合／17時解散
所要時間：約2時間30分
実施回数：2回
場所：谷中界隈
［スタート地点］台東区立谷中小学校
［最終地点］宗善寺
参加費：大人1,500円、小学生500円、未就学児無料
-
企画構成：富塚絵美

制作：一般社団法人 谷中のおかって
出演：谷中の魅力に惹きつけられた芸術っ子たち
総勢100名程度
スタッフ：40名程度
ロゴデザイン：豊永恭子
チラシデザイン：坂田希究
スタッフ章デザイン：江淵美帆
記念写真編集：BARBARA DARLINg
協力：谷中地域のみなさま、東京藝術大学熊倉純子研究室
-
総来場者数：97名（10月16日：43名／23日：54名）

平成24年

「谷中妄想ツァー!?〈告白〉」
実施日：平成25年2 月17 日（日）・24 日（日）
実施時間：13時～15時頃
所要時間：約2時間
実施回数：2回
会場：谷中・上野桜木界隈
［スタート地点・集合場所］旧平櫛田中邸
［ポイント地点］木はっち、大雄寺、三原屋、民家（遠津邸、相澤邸、堀内邸）、アートスペース（櫻木画廊、寺町美術館）、商店（アンティーク初音、筆や、ルッチュ）
定員：各日50名、計100名
参加費：大人1,000 円、小学生500 円、未就学児無料
-
企画構成：富塚絵美、小林あずさ
制作：一般社団法人 谷中のおかって
脚本・演出：三浦直之
制作協力：東京藝術大学熊倉純子研究室、南雲由子
協力：NPO法人たいとう歴史都市研究会、井原市、ロロ、坂本もも、谷中・上野桜木地域のみなさま
-
総来場者数：93名（2月17日：47名／24日：46名）

ホームパーティー形式パフォーマンス公演 どーぞじんのいえ

■開発期間：平成24年9月～平成25年3月

■実施記録
実施日：平成25年3月3日（日）・9日（土）
実施時間：13時～16時
会場：旧平櫛田中邸
定員：各日50名
参加費：1,000 円
-
企画・演出：富塚絵美
制作：一般社団法人 谷中のおかって
チラシ・パンフレットデザイン：大原慎也
広報協力：及位友美（voids）
特設ウェブサイト：吉岡理恵（ディレクション）、ドリルLLC合同会社（制作）
協力：NPO法人たいとう歴史都市研究会、井原市、谷中・上野桜木地域のみなさま、東京藝術大学熊倉純子研究室
-
出演者一覧：
田中文久、小暮史人、村山良、島田幸輝、松岡美弥子、中畑太吾、大西功起、西原尚、加藤未礼、岸川典義、ヨウメイ、矢部真澄、豊永恭子、夫学柱、早水博之、東出亜里紗、市川峻平、青島啓太、きむらとしろうじんじん、BARBARA DARLINg、宮澤ほのか、山岡亜紀、浅野葉子、大久保由美、野中浩一、波野平遼、小竹志津男、柳沢功
-
特設サイトレビュー執筆者：
鈴木理映子（演劇ライター）、椎原晶子（NPO法人たいとう歴史都市研究会 副理事長）、寺田和代（フリーライター）※サイト掲載名「さんおば」、長島確（ドラマトゥルク、翻訳家）、中島裕美
-
総来場者数：72名
3月3日：28名（一般：16名／招待：12名）
9日：44名（一般：22名／招待：22名）

旧平櫛田中邸活用リサーチ

■実施概要
リサーチ期間：平成24年4月～平成25年3月
会場：旧平櫛田中邸

ぐるヤミ辞典

【略称】
「ツァー!!」……谷中妄想ツァー!!
「カフェ」……谷中妄想カフェ
「ミックス」……ぐるぐるミックス

語句・造語・モノ・コト・場所

【あ】

アート
①素敵すぎるもの。②文化の土台となる美意識や思想のあらわれ。③社会の矛盾を調和的に解決しようとする活動。④人が社会に適応しようとして忘れかけた欲望を喚起し、快感へと導くもの。⑤理想を現実と結びつける発明。

art-Link 上野- 谷中
①1997年にスタートした、上野公園と、谷中、根津、千駄木地域で拠点に活動するギャラリーなどをアートでつなぐイベント。

相澤さん家
①「音ストリート」や「ツァー!!」のポイント地点。

朝日湯
①じんじんさんが谷中滞在時に行きつけにしている銭湯。

アトリエサジ
①「ツァー!!」のポイント地点として使用。

アポロン
①「ミックス」で登場するじゃーしのすみか。

AMPcafe
①高円寺にあるギャラリー兼イベントスペース。②「おしゃれパーティー」の会場。

市田邸
①「続・続」展の会場。②主に藝大生に貸し出しているシェアハウス。

井戸
①「ツァー!!」「カフェ」で使用。②野田さんちの井戸。③「カフェ」ではキュウリを洗っていた場所。

イトウビューティーサロン
①「ツァー!!」で使用。②昭和レトロな内装が特徴。③「ツァー!!」でのシネマビューティーサロンが伝説。

芋坂
①「ツァー!!」「野点」で使用。天王寺町会の深川さんの要望により「野点」を開催。

おうちバッグ
①2009年「ツァー!!」のスタッフが持っている手作りバッグ。

オカリナB
①2009年「LOVE!LIVE」で使用したギャラリー。田中文久が出演し、オーナーのリンさんとの演奏活動は今もなお続いている。

音ストリート
①2007年、アートリンクと東京藝術大学音楽学部音楽環境創造科の学生の共同開催。

おにぎり
①「カフェ」の本番の日に必ず楽屋に準備してある。具は日によって様々。準備が簡単であるがなぜか毎回うまく米が炊けない。

おもだかや
①「ツァー!!」「野点」で使用。②三原屋さんの隣。

【か】

開運谷中堂
①「ツァー!!」で使用。②「ツァー!!」では白塗りのウサギが障子の裏から飛び出したのが伝説。

会議
①前もって参加の予定がない人が当日いきなり参加する可能性がある。「会議に参加するのは前もって決まった人、既に情報を共有している関係者」といった暗黙のルールのようなものが、まるでなかったかのように軽やかに当たり前の更新が実現されるものでなくてはならない。

かずさや
①藝大卒の店員さんが優しくしてくれていた風情のあるコンビニ。2011年閉店。②現在100円ローソンがある。

風丸くん
①「ミックス」の風遊び第二弾の顔の付いた風船。

カフェ・デ・ザール
①オーナーの幸子さんは元パリコレモデルで「ミックス」のゲストとして登場。

カヤバ珈琲
①「カフェ」で使用。②「月曜私塾」や誕生日会など普段からお世話になっている。

カヤバ珈琲ANNEX
①「カフェ」のスタート地点として使用。②SCAI THE BATHHOUSEのミーティングスペース。

がようし
①野田さんが営むよみせ通りのケーキ屋さん。

感應寺
①「カフェ」のゴール地点として使用。②カニの実家。

黄色いパンツ
①2010年「ツァー!!」のスタッフ章。

木はっち
①台東区上野桜木にある民家（関根邸）。 ②2012年から「谷中のおかって」の事務所、拠点として使用。 ③ゲストや外部から来たアーティストの宿泊場所としても使用。

旧平櫛田中邸
①谷中にある平櫛田中氏の元アトリエ兼住居。 ②打ち合わせや「ミックス」の仕込みをする場として使用するほか、「田中邸を味わう日」や「どーぞじんのいえ」の会場としても使用する。

拠点
①「ぐるぐる」した人たちと「ヤ→ミ→」たちが集まり出会う場所。「集い」と「解散」を繰り返す場所。 ②「歓びまじりの偶然の出会い」が起きる場所。「ぐるぐる」と「ヤ→ミ→」が絡まり合いを生み出す場所。 ③たくさんの人を出会わせ、たくさんの「ぐるぐる」を少しずつ発生させる装置。

KINGYO
①2008年「LOVE!LIVE」で大西がパフォーマンスしたギャラリー。

功徳林寺
①2013年「ツァー!!」の最終地点として使用。

クマイ商店
①台東区上野桜木にある畳店。 ②熊井さんがいる場所。

熊倉研究室
①東京藝術大学音楽学部音楽環境創造科・音楽文化学芸術環境創造研究分野教授・熊倉純子先生の研究室。

倉家
①台東区上野桜木にある家。 ②「ぐるヤミ」のミーティングや作業をすることがある。

クラブポーリー
①ポーリーが中心となって企画したショー型パフォーマンス。

くるくる
①「ぐるぐる」より軽快な渦。

ぐるぐる
①体に渦巻くエネルギー。生命力の源泉。たとえば、悶々としていたり、何かをしようとするエネルギーが溢れていたり、生命力が自己完結して空回りしていたりする状態。

ぐるぐるバッグ
①「ミックス」で初年度から使用する、こどもたち自作のミックス専用バッグ。

ぐるぐる節
①「ツァー!!」の最終地点で使用した盆踊りのような曲および踊り。「どーぞじんのいえ」でも使用。

ぐるぐるヤ→ミ→
①「ぐるぐる」と「ヤ→ミ→」が絡まり合いながら出来事を起こしていく状態。 ②「集い」と「解散」が繰り返されることによって「ぐるぐる」と「ヤ→ミ→」が絡まり合い、それが続けられることで生まれる、その場、その時、そのメンバーでしか起きない唯一無二の空気感。 ③非日常的日常の発信源。

くるくるチャーミー
①「ぐるヤミ」に関わりの深い若手アーティストたちのパフォーマンス集団。

ぐるヤミ
①「ぐるぐるヤ→ミ→プロジェクト」の略称。

芸術っ子
①「アート」の周辺で、ぐるぐるしている人のこと。 ②表現したいかどうかも分からないままアーティストを目指す人。

現実／真実
①一人ひとり異なるもの。それぞれ別々の現実があり、真実がある。「何が現実／真実であるか」を前提として決めることはできない。

五重塔跡
①谷中霊園内にある広場。 ②2010年「ツァー!!」の最終地点。 ③「ミックス」の会場として使用。

ごにょごにょ
①物事がはっきりしない、内輪な会話。

ゴブリン（妄想ゴブリン）
①2013年「ツァー!!」の当日スタッフの呼称。カラフルなツノをつけていた。

【さ】

散歩客もどき
①「ツァー!!」開催中にまちを歩いているスタッフ。特徴的な服装や行動でお客さんの妄想をさらに掻き立てる。

私塾
①「月曜私塾」の略称。 ②木方幹人氏を講師に毎週月曜日に実施。

じゃーし
①「ミックス」のプログラムに登場する架空生物。

車庫
①熊井さんの好意で使わせてもらえることになった。初期はここに谷中の案内所を設けて活動した。

白い小人の路地
①「カフェ」のルートの一部。 ②玉林寺近くの小道。

慎也さんち
①谷中にある佐藤慎也氏の自宅。 ②「カフェ」で使用。

SCAI THE BATHHOUSE
①谷中にある現代美術のギャラリー。 ②白石正美氏がオーナーを務める。

セッキー
①谷中のワインバー。 ②芸術っ子のバイト先。

宗禅寺
①2009年、2011年「ツァー!!」の最終地点として使用。

創造
①運命的なめぐり合わせが引き起こす出来事で、どうしていいか分からないけれど、やってみるしかない状態になったときに行われる行為。

「続・続」展
①2008年に市田邸で開催。彫刻作品展示、落語、ワークショップ等を実施。谷中のおかってが企画相談を受け、コーディネートを手伝う。

【た】

大名時計博物館
①1974年4月に開設された。陶芸家である上口愚朗に収集された江戸時代の大名時計が公開されている。 ②「ツァー!!」のポイント地点として使用。

大雄寺
①「ツァー!!」のポイント地点として使用。 ②BARBARA DARLINgの（泣き女）パフォーマンスが伝説となった場所。

たい歴
①NPO法人たいとう歴史都市研究会の略称。 ②田中邸や関根邸の管理を行っている。

タッチ&ほー！
①「ミックス」に邦楽のトリオをゲストとして招いたときに、ゲストと共に考案したゲームの一つ。尺八、琴、三味線の音が聞こえているときはある規定のポーズをとらないといけない。音が止むとたちまち「ほー！」と叫びたくなる勢いで鬼ごっこがスタートする。

TAP（取手アートプロジェクト）
①茨城県取手市で実施しているアートプロジェクト。

たねっこ
①谷中・根津・千駄木エリアを中心とする子育てネットワーク。

提灯
①「カフェ」で散歩をする際に使用。まちの風情を感じることのできる道具。 ②民家の生け垣や塀、道路沿いに生える木など、何気ないものでも提灯の明かりで照らすと何か素敵なものに見える。

千代の富士像
①玉林寺に設置されている。 ②「カフェ」で訪れる地点の一つ。

集い
①「ぐるヤミ」が最も大切にしていることのひとつ。体験を共有したり、創造のきっかけとなる関係性をつくり出す場のこと。 ②目的なく沢山の人が集まること。集うことによって「何をみんなが期待しているか」が見えてくる。 ③集まっていない時間を充実させるための場。 ④何もしてはいけないわけではなく、ただ人との関わりを楽しむためのもの。

ツノ
①2013年「ツァー!!」の当日スタッフがスタッフ章の代わりとして使用。頭に付けられるようになっている。

デニーズ 上野谷中店
①ミーティングや打ち上げの場としてよく使用する。「ミックス」のスタッフは常連となっている。

田中（でんちゅう）
①彫刻家の平櫛田中氏のこと。

どーぞじん
①「どーぞじんのいえ」の略称。 ②「どーぞじんのいえ」の登場人物（不特定多数）。人を迎える／もてなす意識をもって「どーぞ」と言う人がどーぞじんとなる。

【な】

ネジ（ネジ巻き）
①「ツァー!!」の際に使用したネジ巻き型のスタッフ章。

野点
①きむらとしろうじんじん氏が中心となって実施する、陶芸お抹茶屋台。

【は】

パーマまさえ
①レトロな看板が目印の昔ながらの美容室。 ②2009年、2010年「ツァー!!」のポイント地点として使用。

HAGISO
①谷中にあるアートスペース兼カフェ。

はっち
①文京区根津にある長屋。 ②2010～2012年まで「ぐるヤミ」の拠点として使用。

はっちの日
①8月8日。 ②さまざまな人を招いて「はっち」を紹介する日。

はっち焼き
①肉や野菜を切ってホットプレートで焼く料理。

初音幼稚園
①「ミックス」の会場。

はらっぱ音地
①初音の道沿いにある貸しはらっぱ。 ②「ツァー!!」のポイント地点として使用。

晴れ晴れ家
①根津の居酒屋。打ち上げなどでお世話になっている。

ピーナッツ人
①「ミックス」のプログラムに登場する架空生物。

HIGURE 17-15 cas
①西日暮里にある現代美術ギャラリー。

ヒマラヤ杉
①谷中にある樹齢90年の大木。 ②「カフェ」のルートになっている道沿いに生えている。

100円ローソン
①上野桜木にあるコンビニ。 ②「ぐるヤミ」メンバー御用達で、メンバーのうちの何人かは店長と仲良くなっている。

ひょうたん水
①ひょうたんの形をしたペットボトルに入った水。 ②2008年に「谷中のおかって」が〈art-Link 上野-谷中〉の会期中に販売した。

ぴょんぴょん
①じんじんさんが開発した遊び。丸めた新聞紙にゴムひもを付けてヨーヨーのようにして遊ぶ。

fuen-fuen（フェンフェン）
①細長い竹ひごの先に、画用紙やセロファンなど、ひらひら舞う素材でつくった、お気に入りのキャラクターを取り付けたもの。およびそれを使った遊び。遊ぶ際は竹ひごのしなりを手及び腕に十分に感じながら、チョウチョが舞うように動かす。

筆をつくる店
①画材店。 ②「ツァー!!」のポイント地点として使用。

フラワーショップ小竹
①「野点」をお店の横で開催させてもらった花屋。「どーぞじんのいえ」にバラを配達。

フラワーズ
①ちょりと大西が所属しているパフォーマンス集団。

フレンディー
①根津にある定食屋。「谷中のおかって」メンバーがよく通っている。

文化
①生きる知恵や技術。複数の人がいる空間となんらかを共有する時間があればそこに関係性が生まれ、様々な出来事が起き始める。その出来事の中にまぎれ込んだ「創造のきっかけ」と、それを育てる「技術」、それを可能にする「習慣」によって文化は実現可能となる。 ②「ぐるヤミ」では個々人の生活習慣のことも文化と呼ぶことがある。

文化レジデンス
①千駄木にあるアパート。②「ツァー!!」のポイント地点として使用。

へび道
①蛇行した暗渠の道。 ②「ツァー!!」で使用。

【ま】

まほうのじゅうたん
①「ミックス」で使用。子どもを集める際、その絨毯の上に乗ってもらう。

maruchan
①田端にあるカフェギャラリー。

三浦坂
①谷中一丁目にある坂。くじら坂とも呼ばれている。 ②「ツァー!!」「カフェ」のコースになった。

三原屋
①谷中霊園にあるお茶屋さん。 ②「ミックス」「ツァー!!」「野点」の会場として建物や敷地をお借りした。 ③「ミックス」のゲスト、よしこさんの家。

みるぼー
①「ミックス」で作るものの一つ。紙の筒や透明な容器でつくった道具。珍しいものや風景を見るときに使う。棒状の筒を覗いて眺めて楽しむことから「みるぼー」と呼んでいる。

妄想
①「ぐるぐる」の再生を握る鍵。 ②明確な根拠が説明しづらいが、当人のリアリティのもとに生まれる魅惑的な想像。嘘とは異なる。

モゴモゴ
①根津にある韓国料理店。 ②「ぐるヤミ」のメンバー御用達。

桃と蓮
①谷中の隠れ家バー。 ②マスターは写真家の岸川典義さん。

森田さん宅
①「ツァー!!」のポイント地点として使用。

【や】

ヤ→ミ→
①「ぐるぐる」に反応して行動を起こす人。 ②「ぐるぐる」に出会い、あるいは目撃し、なんらかの影響を受け、「ぐるぐる」の波紋を体のどこかに帯びてしまって、そのまま何もせずにはいられなくなり、なにか行動を起こしてしまうエネルギー。あるいはその行動をとる人。

八百屋さん
①「はっち」の向かいにあった八百屋。 ②いろいろと「谷中のおかって」の活動を気にかけてくれていた。

谷中小学校
①「くるくるミックス」の会場に使用。

谷中の家／木方邸
①木方さんの自宅。 ②「月曜私塾」の会場でもあり、じんじんさんなどのアーティストも宿泊する。

谷中ボッサ
①谷中にあるカフェ。「ぐるヤミ」メンバーはランチがお気に入り。

山田妄想鍋
①頻繁に鍋料理をしている山田雄大がお客さんに鍋料理をふるまう企画。

ゆるさ
①風通しのいいもの。 ②誰かにとって暴力的にならないようにできる状態。③「怠ける」「思考停止」を導く「ゆるい」ものではない。 ④心の余裕をつくりだすもの。

吉田カナモノ
①根津にある金物屋。 ②「野点」をお店の横で開催させてもらった。

よみせ通り
①谷中・千駄木にある道。 ②「野点」開催場所として使用。 ③野田さんの「谷中のおやつ屋　がようし」がある。

【ら】

LOVE!LIVE
①〈art-Link 上野-谷中〉で熊倉純子研究室が提案したギャラリーでのライブイベント。

リヤカー
①「ミックス」や「カフェ」などのイベントで、会場まで道具を運ぶのに使用。車などを使わずリヤカーで荷物を運んでいるとまちの人とすれ違った時などに声をかけてもらえる。

りんごや
①根津のギャラリーカフェ。②「LOVE!LIVE」の会場としてお世話になった。

レジュメ
①「ミックス」の本番で、スタッフにその日のプログラムや進行について情報を共有するために配る手書きの資料。

ロロ
①2013年「ツァー!!」に出演した劇団。 ②三浦直之氏が主宰。

人名

【あ】

あいちゃん【石幡愛】
①研究者として「ミックス」に尽力。

青木さん／とし【青木乾高】
①「続・続」展企画者。 ②たいとう歴史都市研究会に所属。

青島さん【青島啓太】
①「どーぞじんのいえ」の際に田中邸の模型をつくる。

あかしくん【井川丹】
①作曲家。 ②「ツァー!!」に出演。

あきば【秋葉康平】
①アーティスト。②「ツァー!!」に出演。

安積さん【安積知里】
①「ツァー!!」に出演。

アニラ【中村大史】
①谷中界隈でよく見かけるミュージシャン。「ツァー!!」に出演。

あゆ【野原歩】
①カヤバ珈琲の元店員。 ②スイーツを作るのが得意。

あゆハム
①徳本彩花と野原歩のユニット。②「カフェ」でお客さんに渡す飴を作った。

あゆみちゃん【北野亜弓】
①デザイナー。②「ツァー!!」や「ミックス」など、「ぐるヤミ」の企画のチラシ、パンフレット等のデザインを担当。

あらほりさん【荒堀敬子】
①「谷中のおかって」メンバー。 ②現在はアメリカで子育て中。

アリス【大澤るり子】
①東京藝術大学熊倉純子研究室の卒業生。

うめさん【梅田彩華】
①写真家。 ②「野点」の記録写真やスタッフとしてもお世話になっている。

江淵さん【江淵未帆】
①アクセサリー作家。 ②「ツァー!!」の際に使用したネジ巻き（スタッフ章）の制作者。

大西【大西健太郎】
①「谷中のおかって」メンバー。 ②「ミックス」のプログラム作成を担当。ファシリテーターを務める。③パフォーマー。

大平さん【大平龍一】
①アーティスト。 ②「続・続」展への出品をきっかけに、「谷中のおかって」の企画でもお世話になった。

おーやん【大原慎也】
①デザイナー。②「ツァー!!」や「どーぞじんのいえ」など、「ぐるヤミ」の企画のチラシ、パンフレット及び本書のデザインを担当。

おっきー／おきはらさん【沖原広明】
①上野桜木在住。 ②カヤバ珈琲の常連客。

おっきいママ【河野幸子】
①上野桜木に住む素敵なおばあ様。

【か】

かーさ【笠原由宇】
①身長が高く声が低いのが特徴。 ②東京藝術大学熊倉研究室の卒業生。 ③「はっち」の研究者。

香川さん【香川竜太】
①「はっち」で事務作業の手伝いをしてくれた。

角田さん【角田みほ】
①「ツァー!!」のお客さんとして参加し

たことをきっかけに、その後のおかっての企画に息子と参加してくれている。

がくとうえポン
①中野岳と上田啓太のアーティストコンビ。②「ツァー!!」に出演。

かくどぅ【角銅真実】
①「ミックス」「ツァー!!」「どーぞじんのいえ」に登場するパーカッショニスト。

風間くん【風間勇介】
①鋭い批評を述べる反面、感動するとおしとやかに泣いてしまうのが特徴。②東京藝術大学熊倉研究室の学生。

カズー【川本和孝】
①玉川大学学術研究所心の教育実践センター 助教。②「ミックス」のゲストとして参加。

かすみ【大西香澄】
①アーティスト。②「ツァー!!」に出演。

加藤さん【加藤未礼】
①「どーぞじんのいえ」に出演。

カニ【小倉孝俊】
①谷中の感應寺の息子。②「カフェ」メインナビゲーター。③漫画家。

かんちゃん【下西奏】
①東京藝術大学熊倉研究室の卒業生。②「ぐるぐるヤ→ミ→プロジェクト」及び「ツァー!!」の初期段階の活動に尽力。

菊間さん【菊間優】
①「ツァー!!」のマップ描きで参加。

岸川さん【岸川典義】
①写真家。②バーのマスター。③「どーぞじんのいえ」の蓮の花の写真を担当。

木方さん【木方幹人】
①東京藝術大学非常勤講師。②谷中在住。③元キュレーターで、自宅にて「月曜私塾」を開催。

キャサディー【横山キャサディーさくら】
①「はっち」立ち上げ当時、谷中に住んでいた学生。旦那は虎像さん。②「はっち」によく訪れていた。

キャッスルのおじさん
①東京藝術大学の食堂「キャッスル」で食券の販売をしているトトロのエプロンをつけた名物おじさん。

くさかさん【草加奈緒】
①漫画家。②「ツァー!!」に出演。

グッフィー【松岡美弥子】
①ぐるぐる節の作曲者。②「ツァー!!」や「どーぞじんのいえ」に出演。

熊井さん【熊井千代子】
①「谷中のおかって」理事・監査役。②クマイ商店の奥さん。③〈art-Link 上野-谷中〉実行委員。

くららさん【大道くらら】
①「カフェ」のナビゲーター。②「ミックス」にボランティアスタッフで参加。

けんじさん【小島賢治】
①バリスタ。②カヤバ珈琲で働いていた。

こあず【小林あずさ】
①もぎたてのトマトのような表情が特徴。②東京藝術大学熊倉研究室の学生。③2013年「ツァー!!」の制作を務める。

こうこさん【玉眞幸子】
①台東区谷中にある芸術喫茶「カフェ・デ・ザール」のオーナー。②「ミックス」のゲストとして参加。

こうちゃん【島田幸輝】
①カヤバ店員。②クラリネット奏者。③「ツァー!!」や「どーぞじんのいえ」等に出演。

こたけさん【小竹志津男】
①よみせ通り商店街にあるお花屋さん「フラワーショップ小竹」店長。②「野点」や「どーぞじんのいえ」でお世話になった。

こにー【小西斐子】
①ストイックさが特徴。②東京藝術大学熊倉研究室の卒業生。③「ミックス」担当。

小林さん【小林英治】
①編集者・ライター。②本書の編集を担当。

コンドル【北野英吾】
①北野亜弓さんの弟。②「ミックス」にスタッフとして参加。

【さ】

坂本さん【坂本有理】
①東京文化発信プロジェクト室所属。②「ぐるヤミ」(2010-2013年度) 担当。

ささき【佐々木友輔】
①映像作家。②「ツァー!!」の記録映像などでお世話になった。

ザック【黒川岳】
①明朗快活。②東京藝術大学熊倉研究室の学生。③「山田妄想鍋」企画者。

猿田さん【猿田詠子】
①破滅派所属。②本書の編集協力。

澤田さん【澤田圭司】
①根津在住の二児のお父さん。②「はっち」のご近所さんとして、また「ミックス」立ち上げ期にアドバイスをくださった。

椎原さん【椎原晶子】
①NPO法人たいとう歴史都市研究会副理事長。②「木はっち」や旧平櫛田中邸の管理、運営から日々の生活までお世話になっている。

塩本さん【塩本美紀】
①「谷中のおかって」のさまざまな企画でスタッフをしてくれいている。スーパースタッフ。

白石さん【白石正美】
①SCAI THE BATHHOUSE オーナー。②「カフェ」に通ってくれたり、「木はっち」の共同運営、カヤバ珈琲ANNEXを貸してくださるなど、非常にお世話になっている。

じりねえ【田尻由佳】
①「谷中のおかって」メンバー。②「谷中のおかって」を命名。

しんごさん【村上慎吾】
①カヤバ珈琲の店長。②「カフェ」や日頃からお世話になっている。

新庄さん【新庄恵依】
①「ツァー!!」に路上パフォーマーとして参加。

じんじんさん【きむらとしろうじんじん】
①「野点」屋さん。②「ミックス」をおかってと共に立ち上げた。

慎也さん【佐藤慎也】
①日本大学理工学部建築学科准教授。②谷中在住。③「谷中のおかって」の相談役。

センセー【熊倉純子】
①東京藝術大学音楽学部音楽環境創造科の教授。②「谷中のおかって」創始者。

そんちゃん【大澤苑美】
①東京藝術大学熊倉研究室の卒業生。

【た】

大黒さん【大黒健嗣】
①高円寺AMPcafeのオーナー。②「おしゃれパーティー」をちょりと立ち上げた。

高橋先生【高橋正時】
①「ミックス」の会場としてお世話になっている初音幼稚園とのやりとりの窓口になってくださっている。

高松さん【高松太一郎】
①ファッションデザイナー。②「ツァー!!」のマップデザイン、スタッフの衣装などでお世話になった。

千尋ちゃん【芳賀千尋】
①田端のギャラリーカフェmaruchanを運営。②「カフェ」の相談などでもお世話になった。

ちょーくん【張由紀夫】
①アーティスト・ハスラーアキラ。②じんじんさんの友だち。③木方さんの紹介で、「月曜私塾」や「カフェ」の打ち上げに参加してくれた。

ちょり【富塚絵美】
①「谷中のおかって」メンバー。②「ぐるヤミ」のプロデューサー兼ディレクター。

つぶくさん【津布久静緒】
①〈art-Link 上野-谷中〉の実行委員の一人。アートフルな出来事が大好き。

ティアラ【西本夏生】
①ピアニスト。②スペイン留学前に「はっち」を訪れた。

てんぎょうさん【倉典暁】
①数多くの伝説を持つ旅人。

としさん／のださん【野田俊行】
①谷中在住。よみせ通りで「谷中のおやつ屋　がようし」を営む。②「カフェ」メインナビゲーター。③「ミックス」ゲスト。④「野点」を実施する際に非常にお世話になった。

とださん【戸田智久】
①谷中在住。②カヤバ珈琲の常連客。

とよさん【豊永恭子】
①「ミックス」のスタッフ、ファシリテーターおよびプログラム作成者。②「ツァー!!」楽器担当。③「どーぞじんのいえ」ミラーボールの製作者。

【な】

なかじ【中島佑太】
①アーティスト。②「ツァー!!」に出演。

中島さん【中島裕美】
①ライター。②「ぐるヤミ観察日記」著者。

ながつ【長津結一郎】
①東京藝術大学熊倉研究室の卒業生。②「谷中のおかって」立ち上げ期の活動に尽力。③社会的マイノリティの問題と芸術表現を巡る研究を行う。

南雲さん【南雲由子】
①アーティスト。②2013年「ツァー!!」制作補佐。

ななせちゃん【角谷七瀬】
①東京藝術大学熊倉研究室の卒業生。②「ミックス」立ち上げ期の活動に尽力。

なみ【波野平遥】
①2013年「ツァー!!」のスタッフとして参加。②「どーぞじんのいえ」では吉田屋酒店さんの店舗解体時に酒瓶を入れる棚を改造し、田中邸の下駄箱を製作。

西尾さん【西尾千尋】
①「ツァー!!」に出演。

西川さん【西川直子】
①建築雑誌の編集者。②谷中の家（木方邸）でまちの方と上映会やさまざまな企画を実施している。

西野くん【西野正将】
①アーティスト。 ②「どーぞじんのいえ」の記録撮影でお世話になった。

西原さん【西原尚】
①アーティスト。②「どーぞじんのいえ」で田中邸を楽器にした。 ③「くるくるミックス」のゲストで出演し、アルミホイルの楽器で子どもたちを魅了した。

ねぎさん【根岸哲史】
①さまざまなワークショップやイベントを企画している。 ②「ツァー!!」や「カフェ」に出演。

野口さん【野口政治】
①高円寺の不動産屋さん。②「おしゃれパーティー」がきっかけで出会い、現在も交流がある。

のぞきさん【及位友美】
①コーディネーター。 ②「どーぞじんのいえ」の広報でお世話になった。

野中さん【野中浩一】
①「ツァー!!」にお客さんとして参加して以来、プロジェクトの常連メンバーとなる。谷中で作家デビューも果たす。 ②「カフェ」メインナビゲーター。

のび【浅野葉子】
①音楽環境創造科卒業生。 ②「フラワーズ」メンバー。

のむラくん【野村誠】
①アーティスト。 ②じんじんさんが野村さんのことを呼ぶときの呼び名。 ③木方さん家に滞在中に「谷中のおかって」メンバーもお世話になった。

のり【山本のり】
①「おしゃれパーティー」で出会い、「谷中のおかって」の企画に参加するなど、メンバーとの交流も深い。

【は】

バーバラ（BARBARA DARLINg）【諸橋建太郎】
①アーティスト、「フラワーズ」メンバー。 ②「ツァー!!」や「どーぞじんのいえ」に出演。

長谷川さん夫婦【長谷川知広・綾子】
①谷中在住。 ②ぬりぬりの会を主催。

はっちゅ【夫学柱】
①建築家。 ②「どーぞじんのいえ」に参加。

はんくん【潘逸舟】
①アーティスト。②「ツァー!!」に出演。

ハム【徳本彩花】
①デザイナー。 ②カヤバ珈琲の元店員。 ③「ツァー!!」に出演。

ひでさん【前澤秀登】
①「ミックス」の写真撮影を担当。

平井さん【平井友紀】
①アーティスト。②2009年「ツァー!!」でのパフォーマンスが伝説。

ひら☆ひら【平野将義、北川綾乃、浦田友里】
①邦楽のトリオ。 ②「ミックス」にゲストで参加。

深川さん【深川伸】
①「野点」をきっかけにお世話になっているまちの方。 ②お祭りへの参加など、「谷中のおかって」メンバーがまちの方と関わるきっかけをつくってくださった。

福濱さん【福濱嘉宏】
①岡山県立大学デザイン工学科教授。 ②たいとう歴史都市研究会 理事。

ブブさん【ブブ・ド・ラ・マドレーヌ】
①ドラァグクイーン、アーティスト。

ぶんちゃん【田中文久】
①作曲家。 ②「ぐるぐる節」と「どーぞじんのいえ」で使用した音を制作。

ほーじょー【北條知子】
①東京藝術大学熊倉研究室の卒業生。 ②「ぐるヤミ」及び「ツァー!!」の初期段階の活動に尽力。 ③「ツァー!!」命名者。

ポーリー【森本菜穂】
①劇的な台詞回しや仕草が特徴。 ②東京藝術大学熊倉研究室の学生。 ③「クラブポーリー」企画者。

星野さん【星野欣司】
①たいとう歴史都市研究会 理事。 ②旧平櫛田中邸の運営仲間。

ほのか【宮澤ほのか】
①「フラワーズ」メンバー。②「ツァー!!」や「どーぞじんのいえ」に出演。

堀内さん【堀内秀生】
①谷中在住。 ②自宅を「ツァー!!」のポイント地点として貸し出してくださり、出演者としても参加。

堀場さん【堀場克也】
①谷中霊園の駐在所で働く警察官。 ②「ミックス」にゲストとして参加。

【ま】

まいさん【坂本舞】
①「ツァー!!」に出演。ダチョウとして路上に立った。

まいちゃん【高橋麻衣】
①東京藝術大学熊倉研究室の学生。 ②「ぐるヤミ」及び「ツァー!!」の初期段階の活動に尽力。

前髪ちゃん【前田菜々美】
①東京藝術大学熊倉研究室の学生。 ②前髪があごの位置まで伸びており、後ろ髪と同じ長さになっている。こちらから表情を伺う事はできないが、本人は周りが見えているらしい。

まさやん【鈴木将也】
①「ツァー!!」に参加。

ますみさん【矢部真澄】
①パティシエ。②「どーぞじんのいえ」に出演。

まっきー【大井麻紀子】
①絵描き。 ②「ミックス」のスタッフ。

まどか【西岡まどか】
①若手アーティスト。 ②上野桜木にある洋服店「アナンダ工房」の娘。

まりあんぬ【畑まりあ】
①フランス語が得意。 ②東京藝術大学熊倉研究室の学生。 ③別名おとうさん。 ④近所の人とお茶を飲んでおみやげをもらってくるのが得意。

三浦さん【三浦直之】
①2013年「ツァー!!」に出演、一部演出。 ②劇団ロロ主宰。

三田さん【三田真由美】
①東京文化発信プロジェクト室所属。 ②「ぐるヤミ」（2014年度-）担当。

みほてぃ【菅原美穂】
①「ミックス」にボランティアスタッフとして参加。

むらし【村上裕】
①アーティスト。②「ツァー!!」に出演。

村山さん【村山良】
①カメラマン。 ②「どーぞじんのいえ」にカメラマンとして出演。

メェくん【上地安詩】
①「カフェ」に出演。井戸でキュウリを洗ったり、隠し扉の中に住んでいたりする住人の役を熱演。

茂木さん【茂木くみこ】
①「ツァー!!」や「どーぞじんのいえ」にお客さんとして参加して以来、「月曜私塾」に参加している。

モリさん【森一朗】
①アーティスト。 ②「カフェ」で、錦鯉の焼物を設置。

森さん【森司】
①東京アートポイント計画 ディレクター。 ②「ぐるヤミ」の活動を早くから応援してくれている恩人。

【や】

安川さん【安川雄基】
①大槌・釜石での「野点」開催の際に一緒に活動。

やっち【谷地田未央】
①東京藝術大学熊倉研究室の卒業生。

柳澤さん【柳澤功】
①旧平櫛田中邸の運営仲間。 ②「カフェ」に出演。

山岡ちゃん【山岡亜紀】
①女優。 ②「フラワーズ」メンバー。

やまだ【山田雄大】
①カネと芸術の関係に興味を持つ。 ②東京藝術大学熊倉研究室の学生。 ③キラキラ事務部所属。

山田くん【山田哲士】
①「ツァー!!」に出演。

ゆず子ちゃん【仰木ゆず子】
①パティシエ。 ②「カフェ」でお客さんにプレゼントするクッキーを作ってくれた。

ゆなちゃん【木下柚奈（きの）】
①ジャニーズのKAT-TUNとマイメロディが好き。 ②東京藝術大学熊倉研究室の学生。 ③外見は金髪でギャルっぽさもあるが、冷静な判断力で「ミックス」の事務をこなす。

ゆみちゃん【大久保由美】
①「フラワーズ」メンバー。②「ツァー!!」「どーぞじんのいえ」に出演。

ヨウメイさん【田中友美】
①中国茶を飲む会を開催。「どーぞじんのいえ」でもお茶を振る舞う。

よしこさん【高尾好子】
①谷中霊園にあるお茶屋さん「三原屋」に住む。 ②「ミックス」にゲストとして参加して以来、スタッフとしても参加してくれている。

吉田アツトさん【吉田篤人】
①2013年「ツァー!!」でゴブリンのヘアメイクを担当。

よしのぶさん【吉延詳朋】
①「カフェ」メインナビゲーター。 ②「それがアートであるか否か」に関して厳しい一面を持つ。 ③仕事の合間に「ぐるヤミ」に顔を出したり、学生の相談にも乗る。

依田先生【依田俊伸】
①「谷中のおかって」の経理に関する相談役。②東京藝術大学非常勤講師。

【ら】

りえこー【渡邉梨恵子】
①「谷中のおかって」メンバー。 ②「ぐるヤミ」事務局長。

諒くん【澤田諒】
①アート作品の展示計画・設置の仕事をしている。作品の設置や、「どーぞじんのいえ」の記録などでもお世話になっている。

りょーじさん【藤樫亮二】
①幼稚園の先生。 ②「ミックス」に玉川大学の学生を連れてゲストとして参加。

ロビン
①カニの飼い犬。「カフェ」に出演。

東京アートポイント計画
東京の様々な人・まち・活動をアートで結ぶことで、東京の多様な魅力を地域・市民の参画により創造・発信することを目指し、「東京文化発信プロジェクト」の一環として東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団が展開している事業です。 www.bh-project.jp/artpoint/

谷中のおかって
平成20年より東京都台東区の谷中地域を中心に活動し、アートイベントの企画・運営・サポートを行う一般社団法人。企画を通じて、市民や学生を含むさまざまな人々の参画を可能とする連携システムをつくる試みを行っています。 www.okatte.info

【ぐるぐるヤ→ミ→プロジェクトに関するご連絡・お問い合わせ先】
一般社団法人 谷中のおかって
〒110-0002　東京都台東区上野桜木2-23-8
TEL & FAX：03-6671-1525
E-MAIL：contact@okatte.info

ぐるぐるヤ→ミ→プロジェクト　2010－2013

監修	富塚絵美（一般社団法人 谷中のおかって）
	森司、坂本有理（東京文化発信プロジェクト室）
企画・制作	一般社団法人 谷中のおかって
著者	富塚絵美
	中島裕美〔別冊付録『ぐるヤミ観察日記』〕
編集	小林英治
編集協力	猿田詠子
協力	谷中地域のみなさま、東京藝術大学熊倉純子研究室
写真提供	前澤秀登、村山良、福濱嘉宏、一般社団法人 谷中のおかって
イラスト	chori
デザイン	大原慎也（ARROW MARK）
印刷	アイユー印刷株式会社

発行日	平成26（2014）年3月28日
発行	公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化発信プロジェクト室
	〒130-0026　東京都墨田区両国3-19-5 シュタム両国5階
	TEL：03-5638-8803　FAX：03-5638-8811
	URL：www.bh-project.jp

2014 © 一般社団法人 谷中のおかって　©東京文化発信プロジェクト室